香石詩話

香石詩話

香山黃培芳

國朝聲教遠曁屬國詩人輩出近見朝鮮貢使朴齊家字次脩官本國軍器寺正兼內閣檢書能詩重陽直摛文院云一夜砧聲禁苑東飄搖柳葉御河風身忙不管秋全莫官冷常愁酒易空鎖院荷衫渝舊綠朝天蠟炬澹晨紅茱萸插帽人間事斷送

金門豹直中又有地潔明孤鶴天清煦百

花之句并佳

甲子座主錢塘陳荔峯先生丙寅復視學

吾粵提倡古學英才宿彥皆入珊網試士

廣州擬作消寒四詠一時誦遍紙帳云雲

藍細剪巧無雙人倦初移焰焰缸尉貼也

如詩思好清寒兼使睡魔降輕捶蕉葉風

千片亂寫梅花月半窓慚媿夔州苦吟客

孤舟歲晚卧滄江蘆簾云君平門巷最清
嚴秋色條條掛影纖恰稱高人能擁絮錯
疑小室竟堆鹽一宵風雨新寒減十載江
湖舊夢添只羨玲瓏圓月上晶簾却下了
無嫌貧膩云紅影三竿上曉暾起來曳杖
倚柴門熱如炙手嫌芒刺快欲開襟喚蝨
捫寸草有心終報答做裘無恙與溫存扶
桑照耀神山外韜戴同銘挾纊恩索笑云

花香人意共蕭閒高格新粧淺淡間獨把
清臚橫冷月憑將書曆闘春山癯仙老去
風情惡塵味粲來笑口慳泥說嶺梅千萬
樹衝寒可許一開顏甲子同典試者閩縣
陳恭甫師榜後謁見甚稱余試帖張南山
同年呈詩卷即為製序是科張翰山 岳崧
以巳巳第三人及第先後入詞館者相望
時人頌冰鑑焉

番禺學博莫善齋 元伯 高要人爲人狷而和詩品清眞五言近陶時臻獨到新築小園云身世苦形役一勤百不荒藐茲灌漑地卒歲同皇皇春來種瓜蔬秋至築禾塲時復率婦子拮据不敢康老母扶杖來指揮高樹旁人生無長少艱苦須備嘗老母二語已入神境五言佳句如凉雲斷曙河七言如秋夢如雲半在山皆秀絕人區

論古詩必跌深一層乃有意味莫善齋登風度樓句云靈武中興諸將力論功誰記徙薪謀綠珠句云太息身緣知己死珍珠十斛未爲恩余詠留侯句云豈有英雄耽辟穀不遭夷僇即神仙亦用此法

滕王閣詩古今名作如林然求其到恰好處亦不易得張南山詩云高閣俯長川斜陽此泊舺水天終古在詞賦幾人傳都督

亦知巳江風原偶然我來成獨立鄉思落霞邊彈丸脫手不爲題縛用本事尤有水中着鹽之妙

南山佳句五言如春江流客夢夜雨滴鄉心曉霧白萬瓦夕陽黃半篷疏樹意中畫孤雲心外禪山磬出寒碧野泉流碎紅草香飛鳳子水暖長魚苗小雨月光濕微風松葉香河聲驅落日山勢壓全徐客飯曉

星下車行流水間霧氣侵窗濕河聲到枕
寒暮色瓜洲樹秋心北固鐘烟活山如笑
風豪樹欲飛學以多思誤情緣小別深七
言如西窗剪燭歌紅豆南浦停舟贈綠楊
短棹烟波侵袂碧小樓燈火隔花紅曲欄
夜靜花眠月小院春寒柳拜風烟昬一水
浮天去風利千帆帶月飛平田草乾老牛
瘦獨樹果熟饑禽爭柳外一旗沽酒店橋

邊雙槳賣花船漠漠濕烟經雨重濛濛寒樹到雲無孤墳月小妖狐拜破寺風多老佛愁瘴江毒霧開銅柱仙觀靈風起石羊老僧雙眼碧於水枯樹半身奇似人謀生易使英雄困論古翻疑紀載訛天生我輩書爲命身在人間骨欲仙皆能自出新裁警鍊可誦

詩用牛字易入鈍俗厲樊榭十里斜陽子

毋牛極典雅又徐薌圃茂才本義麥詩云遠風香送一牛歸亦新穎番禺姚匠門茂才延掄淮陰侯句云一飯尚能酬漂母三分何忍負高皇一時膾炙人口余更喜其野雲多在水山雨欲成烟波光搖岸白山勢入雲青之句

何又山學書歙縣人數峯明府令嗣也屢赴棘闈不遇遂以鹽知政官遊吾粵有籠

烏句云飛何曾萬里鳴已不三年盖自喻也余愛其玻璃燈云人間不識玻璃脆盡道西夷是化工託意遥深

羊城東郊之北十五里而遥曰梅坳有百花塚明季名妓張小喬墓也小喬本吳人生而慧麗有詩才所與遊皆一時名士年十九夢二王神聘爲妃未幾遂卒黎美周爲墓誌銘甚悉其銘曰豔如火水之妃是

耶非耶嗟乎噫嘻麗人之不朽者乃在斯

彭孟陽　日貞　輯麗人遺稿繪其小像刊行

於世曰蓮香集復撰幽芳記其小序云彭

子既葬麗人於梅坳地接雲林勝兼泉石

但白楊衰草易生長夜之悲萬紫千紅尙

識春風之面於是復與社人共植名花百

種過遭斯壟俾登陟者稱爲金粉福地焉

期示謝于樵蘇詎關情於開落余勿一手

植輙題二十字命曰幽芳記鐫於碑陰按此百花塚所由名也譚康侯有百花塚詩并叙有云嘉慶辛酉陳仲卿遊焉修焉馮孟紀焉曇池張氏圖焉屬余作歌媧皇補天天無迹五朶雲光散花石張星垂手度天河靜婉環胥低一尺天花二片葬東風嶺雲蜀魄啼飛紅羅襦舞蝶迴春空旋波抱月幽夢中靈香絲絲月漉漉又見新紅

點娥綠烟綿草色碧於天窈裊春姿斷痕
續梅花照水寒無聲生天但願天有情鸞
箋角角題香名
鶴山易秋河宏閉門讀書年二十尚未知
名嘗遊海幢寺題詩壁間有十年王謝半
爲僧之句大司馬吳留村見之遂以禮延
入幕府時元夕春雨幕客王楚臣周萬山
江南名士也秋河至吳命聯賦粵臺春雨

詩遲者罰依金谷酒數秋河得句最捷二
客幾困吳連舉觴飲秋河曰以酬君捷也
既而吳遷潘陽挾之以行所過名山大川
無不留題五岳遊者四抵晉之日爲張侯
廟作碑張侯者東莞張家玉字玄子崇禎
進士由翰林歷兵部侍郎年二十七以身
殉國贈增城侯謚文烈先是聞喜縣有妖
祟病民害稼侯之神爲驅之遂祀於其土

曾立碑爲神所仆後數十年秋河乃過其廟以爲張桓侯也而司祝已預知其姓字跪捧東請爲廟記曰夜夢神告云晨有吾鄉易君至習知吾事請其記足不朽矣秋河驚異爲之記有云侯忠義在天壤文章在方策宏記何足重而侯以之命余者侯亦知人間有宏矣秋河之文至動鬼神亦奇事也秋河詠白杜丹句云醉倚東風玉

一圓又月色無痕一片香余最賞之

余研友番禺劉湘華熊少工吟詠小寒日濂泉探梅句云無多風雪春先賞不盡谿山晚更探越華山長李繡子庶常黼平稱爲梅花絕調覺雪後園林水邊籬落猶着痕迹可謂賞之至矣又夜遊白雲山句云山深風送一聲鐘亦善于寫景

胡同謙孝廉亦常順德人年二十五著有

暘書樓詩草浴日亭云夜色起高亭烏輪躍渺冥寒趨暘谷轉潮湧海門青元氣迴羣動神功滙百靈寅賓職羲仲翹首帝堯庭神氣完足有盛唐人筆意晁塚云七十荒墳總莫憑漳南漳北暮烟凝可憐麥飯逢寒食只有人知上惠陵着語蘊藉得風人之旨

石門馬嵰山師俊良主講越華時賦有水

中梅影詩一帙句云難從鏡水騰雲去肯向瀛洲濯魄回今日流波疑幻相幾生明月是前身描來左傳寫生手讀到南華秋水篇湖開瀲灧孤山路波走琉璃桂隱堂匪同倩女離魂去爲賦風詩涉厲深朱石君太傅爲評云自是君身有仙骨幾生修得到梅花吾欲以贈此編同時作者甚衆余尤愛番禺李東田明經士楨句云氣韻

生時吾學畫色香忘處爾逃禪東田亦朱
太傅所賞士也

東田詩才奇艷不作凡近語其得力於古
深矣五言古最勝小詩如東郊晚立云室
在茆蘼占石田草薫溪碧養花天鷓鴣滿
翅紅霞影一髮青山看木棉山行絕句云
山日白生凍松風吹細沙漸聞啼鳥樂前
路放橙花俱別饒風趣

余一夕乘月行粵秀山塘間見有野花數枝離披水際因誦韓致光句一枝一影寒山裏野水野花淸露時始歎古人寫景之工

馬牧來降地鷹盤古戰雲余幼誦此二語喜其高壯誌之今偶忘爲誰作

屈華夫攝山秋夕句云風林無靜樹葉落鳥頻驚一夜疑風雨不知山月生寫風林

山月之景令讀者如聞其聲如親其境眞
化工也
五律通體充盛者結句尤須語盡意不盡
乃有餘味南山滹沱河云一派滹沱水征
人立馬看帝王當草昧麥飯亦艱難風捲
河聲壯天圍野色寬故鄉行更遠前路又
桑乾可謂篇終接混茫矣
康侯有論詩句云按圖無天馬善陣非神

兵所以古眞人飄然淩紫清又云巨手摩鴻濛文章得天成蒼蒼覺空濶一一歸研精又云仙才謫塵寰猶以謝鮑驚悠悠我所思十二樓五城又云緬懷工倕初亦以規矩耳及夫人巧極天工乃尺咫元精貫當心萬物在我指又云奇肱製飛車寧復眂塵軌離婁公輸般要是人間子持論甚高中材未易幾及而其天資學力亦可見

矣

康侯又有與余論詩一紙云　李多源風

而古詩五十首源雅杜多源雅而五言近

體多源風　歐出於韓而氣象不及篇終

毋少餘韻　王半山五言古近體皆優於

七言　蘇不學杜兼李韓之長而不沒其

天眞故能自成一家滄海橫流之語妨其

流弊耳不足爲蘇病也　黄遜於蘇然優

於歐卽小蘇大晁俱不逮黃以其慘淡經營自成結構也　黃山谷戲書秦少游壁一首晁補之鸞車引一首俱樂府體在其集中爲變格　遺山取材於李杜蘇而用筆太縱山谷取法於杜而又失之太拘黃太着力陸放翁晁補之元遺山又太不用力虞道園邊幅過狹又不逮山谷遠甚而漁洋專取其題畫詩豈此外別無可錄耶是

不可解　吳淵穎有句法無篇法氣骨有
餘而變化不足　古詩選五言不收右丞
工部七言不收香山亦偏
康侯樂府如定情謡第三解云裁君身上
衣自得長相依與君一身爲一心輾轉左
右隨君施下二句南山評云佳人才子忠
臣義士同此十四字廣州樂第二首云青
鬟十五女織手抱郎腰愛郎百寶帶愛儂

千種嬌是清商讀曲之遺

長白恭蘭岩先生泰督學吾粵時余受知補弟子員嘗在馬嵊山師處見公詩一卷甚清越今俱不復記憶惟誌其遊峽山寺一首以示不忘坐對翠屏幽開軒俯碧流我來方苦熱到此始知秋雲氣縹幡嶺鐘聲伏虎樓徘徊不盡興留夢到扁舟

方竹孫感秋詩云涼風動高樹庭際落葉

多撫景惜時邁我懷悵如何神理之高乃
近晉人

吳山帶孝廉 文焯 南海人著有金茅山堂

詩集粱藥亭作序山帶工寫竹石朱竹垞

先生遊粤將歸作竹墨卷子贈行並題句

云未得便留山屐駐羅浮晴看紫蘢葱論

者謂此卷不減徐文長風韻山帶原名韋

曝書亭集中䇿五層樓詩有吳韋者是已

同年番禺家春帆位清秋樹詩云秋來不知處一樹綠無依欲唱哀蟬曲亭臯雁正飛二十字深得唐人三昧又有句云酒債到寒連日有詩情因雨幾宵無甚佳

交道之不終每因名心太重或緣勢位相隔始而標榜繼相攻擊王李四溟嘖有煩言可鑒也李秋田書四溟集後云布衣亦足玷騷壇白雪樓中起暮寒此地雲泥揮

手別當年風雨對床歡一生俠骨高王李
五字長城遜杜韓騾與盧相脫幽獄山人
名已動長安此詩可爲山人吐氣
秋田又有絕句云些些睚眦莫相論尙有
壺飱未報恩昨夜空堂坐彈劍一天霜月
瘞羈魂言之慨然忠厚之旨有關交道
程鄕處士吳同岑 鰲 晴人也博覽羣書性
迂僻好放遊走粤西十年不返鬼門銅柱

之區絕鑿殆遍自題畫漁父云五湖谷澗大無處下漁竿共落落難合如此與李秋朋爲友秋田懷以句云石甕腥風吊人鮓鬼門關畔十星霜

人語晴傳林外屋犬聲寒吠海邊山布衣陳紹堂句

順德龍山鄉猫鼓一更三鳴三更九鳴四更後始加數秋田冬夜示馮心海句云與

隨軟飽三杯後話到寒更九鼓餘

始興江口茅屋數家風景清絕杭董浦有一角妙峰盤翠髻兩隄青草學羅裙之句先君子亦有二十字云一水自洄漩湍流不可艤江畔夕陽斜蘋末秋風起詩人會心不遠自有同情

吾粵先賢重風節游紫荊故潛德幽光往往不顯番禺黎樵村先生海寧館某家以

主人坐次偶亂遂辭去不計其家即日斷炊烟也舉鴻博不就爲當道敦迫賦采蓮詞云欲待移根歸太華須尋十丈藕如船知不可强乃止

胡金竹先生方字大靈新會明經潛心理學或以爲白沙後一人用易四書莊子唐詩皆有註自撰鴻桷堂詩文一集制藝一集何西池註其梅花四體詩謂皆寓言講

學如白沙子之以詩爲教也學使惠天牧

士奇 訪文行者儒廉得其人巡部經其里

欲破關防訪之堅辭不可試竣乃獲覩止

取其制義合明季澄海謝進士 元汴 番禺

梁孝廉 朝鐘 共三家刊爲嶺南文選將復

命乃特疏薦其積學力行一介不苟五

經盡通能書工詩詁易及四書多所發明

尤精舉子業今年近衰老不能効奔走之

用請　恩錫命服并依古養老之禮令有司月致酒粟以寵異之俾通省士子知有道而文者後必獲報會公回鄉以事謫去所請遂寢先生谷公詩有欲學王生襪廷尉某如方厭美名高之句又送惠公詩云玉皇香案舊清班出入均勞亦載刪仁壽孟堅須作長承明莊忌促教還　主知預恐蒼生寄使事兼陳赤子艱使道雁門歸

許白謝公倩更繫東山李南澗嘗撰先生
傳知者以爲多所闕略云

唐邵大學謁五言亞于曲江如望行人云
登樓恐不高及高君已遠古別離云願爲
陌上土得作馬蹄塵願爲曲木枝得作雙
車輪皆深於風旨溫飛卿主試榜其詩三
十餘首聲譽大振市釋褐而卒五代詩有
邵謁鬼降巫詩一首云青山山下少年郎

失意常時別故鄉惆悵不堪回首望隔谿遥見舊書堂豈有才無命死後猶結習未除耶

或問嶺南三家與江左三家孰勝或答曰論詩各有所長論品似以嶺南爲優

沈宗伯論詩每主元氣是其高人一等處譚康侯佳句如白雲低樹影黃葉絕人聲又高樹露華滿巾㡚人影淸自謂是其本

色語我寧作我云

李菊水答人問詩口占三律云吾雖不善吟差識作詩心興會偶然到性情於此深莫解眼前拾徒勞天外尋風騷良楷在請自覓金針陶韋鏘遠韻韓杜邁雄辭造境逾人境多師是汝師橫琴答山水快劍斫蛟螭萬卷今朝破看君下筆爲磊磊軒天地斯人豈異人波瀾百家壯根柢六經親

才伯曾私淑心聲漫失真可憐昌歜嗜無補費精神才伯謂先文裕公也魚山先生嘗稱菊水詩筆甚蒼蓋蒼之一字先生不易許人者今觀此論詩之作其造詣可知矣

史春林晋長有落花詩甚工其一云選詞空唱鎖南枝十萬金鈴强護持司馬青衫容易濕佳人白髮竟難期柔情旖旎成前

度別意闌珊盡此時明日望春樓上望漪雲微雨最相思句如記曾坐處留三日盼到開時又一年風定簾櫳清似水春深庭院悄無人不須更爲韶華惜福慧人間幾箇全皆能以情韻勝春林嘗爲人排難解紛酬以數千金不顧語人曰受千金即千金可以役我受萬金即萬金可以役我矣其倜儻如此此嘉慶丙寅端陽前一日春林

買舟治具大招詞人預作蘭湯之會是日以千里鏡命題余得句云月裏山河不覺深爲全遊諸君所賞

番禺李東皋明輝朗川孝廉仲瑜祖也與韓橋邨張海門馮同文侯大谷諸先輩相友善世居羊城之東郭有騷壇東主之號蛙鼓句云輕雷細雨春三月芳草寒烟水一池又鵲橋句云銀漢若須憑鵲渡客槎

應不犯星河用意翻新

近日遊方之外者余得交二道人酥醪觀江瀛濤三元宮黃越塵也瀛濤以豪邁好客越塵以冲淡可人越塵能詩五言如潤幽雲氣重風急鳥聲沉曉露滋新竹殘雲戀遠山七言如好山常恐被雲封纔見桃花欲問津藕花風裏淡斜陽具見雅人深致

余童年歸邑城應考題詩寺壁方竹孫見而異之即日過訪遂成莫逆以古交相勵少時論詩惟竹孫最相契其贈友詩云朋友本來吾性命詩書況共爾生涯即竹孫可見矣

李子長先生白沙子高弟也今城南高第里是其故居即以先生得名也性高潔一介不取坊刻傳其貧居百詠有挑燈細讀

錢神論淸白何曾愧魯褒之句盖自喻也
又云舟人不識寒儒事日日登門問買魚
囊中若有錢將百便向江頭喚酒船其風
流又可想先生兼工畫白沙子題其畫云
青山影裏人家少綠樹陰中石徑微偶出
洞門回首望白雲何處有柴扉子長又有
衣帶雲霞竹木香七字合白沙詩觀之見
其逸致

段伯芳廷蘭段生佩蘭之兄也家近粤秀山有屋枕青山不隔城之句雅好吟詠時有新意家居雜詠云問字山妻驚是客時時相悞不相過訪友人山居云年年過訪逢春日花襲衣香蝶送歸風致翩翩皆可誦也

陸春圃有柳影九靑不復韻四首余最賞其鶯簧遥似隔雲聽之句南海羅柳湖祖

乾體三世嘗亦有柳影詩柳湖云洗盡深青别有春體三云悞得差池雙燕剪幾回低掠試新翎皆佳句也

同門友順德邱秀楠茂才士超著有信芳館集詩賦俱佳馬嗛山師嘗采刻嶺海遊囊中爾衡鼓句云聽來賓客皆臣子誰覺聲中哭漢家過張家渡懷文丞相云玉斧劃河天有道白鷳歸海宋無權虞美人草

云覇業當年成底事美人終古尚留名觀
海云竟爾生徐福寧眞死魯連皆長於運
事

羅履先孝廉天尺順德人所居里名石湖
因以自號世稱後石湖謂前有吳郡范石
湖也先田西疇師云粵詩代守唐音至石
湖始別開面目近宋人矣著有瘿暈山房
詩鈔句如樹交常碍馬峰轉却疑雲放雲

穿峒濕看日宿山多島嶼浮天白魚龍撼

日黃瀧流飛箭下苗嶺插天高雪沉衡岳

白天接洞庭青對棋秋瀑裏得句暮鐘前

寒暑榕陰雨升沉海市鐘山勢從天截河

流入夜傾雨深裘欲重橋小雪將埋不飲

非名士難遊爲老親白日簾邊樹青山飯

後燈鳥難求好友花自垂朝榮馬磨當戶

樹犬吠看碑人地開彭蠡濶天入楚山孤

魚龍爭拜浪風雨蹴浮天皆筆力嶄然不同凡近羅章山元煥懷石湖詩云江東叔父我曾呼詩筆爭傳後石湖耆舊譜中搖落盡僧靈光殿巋然孤石湖并著有五山志林其博核足以媲美廣東新語惠天牧先生士奇視學時最賞識者有八子之目石湖其首選也

惠門八子羅石湖外則有南海何西池監

州夢瑞著有匊芳園詩鈔其他著述等身旁通百家雖醫宗算法亦有成書南海勞阮齋明府孝輿乾隆薦舉鴻博著有阮齋詩鈔及春秋詩話等書順德蘇瑞一孝廉珥有詩文集未梓求其文并得其書者稱爲二絕順德陳時一徵君世和獨漉先生之孫詩人士皆孝廉之子也有拾餘子草順德陳蓊山學博澍六南海吳南園世忠

山帶前輩之從子番禺吳竺泉 秋 胡金竹高弟亦其壻也八子中竺泉年最少而早卒云

何西池珠江竹枝詞有云看月人誰得月多灣船齊唱浪花歌花田一片光如雪照見賣花人過河杭大宗有和西池竹枝六首此原唱之一也

馬足兼泥滑雞聲帶雨寒陽春謝孺人 方

端句孺人著有小樓吟稿令嗣蕭谷廣文
世馨亦以詩名
明代五律當推吾粵區海目鄺湛若屈華
夫三家雖以直接李杜王孟之後可也
梁藥亭七古能開生面
趙甌北論七律獨推陳元孝鎮海樓五嶺
北來峰在地九州南盡水浮天一聯爲法
以爲杜之畏友可謂獨具隻眼論國朝

詩推重查初白甚有卓識田西疇先生亦
素持此說暗相印合

漁洋七絕自是我　朝之龍標供奉

桑間濮上之音自古有之宣尼取以為戒
良有以也若夫褒美孌童形之篇詠未免
太濫矣所望於主持風雅者挽人欲之橫
流毋開罪於名教

詩亡然後春秋作詩與史相為表裏此詩

史所由名也詩人之筆顧不重耶先子杜
工部何云寧甘憂憤名詩史不願疎狂學
酒徒深得少陵身分

詩天地之元音也樂貫人聲亦以詩爲主
迨樂失其傳後儒不得成於樂猶賴此詩
歌一綫發其天機消其渣滓或以末藝少
之似是迂儒之見

初學作詩押韻最是要着押韻能老熟則

功夫思過半矣作古詩固有通轉之例但寬韻尚可用通轉狹韻則專宜用本韻方見才力古人如韓蘇亦往往如此

詩貴超悟是詩教本然之理非禪機也孔子謂商賜可以言詩取其悟也孟子譏高叟之固固正與悟相反也

少陵詩聖太白詩仙固已乃朱紫陽持論于杜頗有遺議而嘗謂太白聖於詩者則

太白亦可稱詩聖矣道援堂宋石題太白祠所謂千載人稱詩聖好風流長在少陵前是也

程鄉李黼子吉士黼平由庶常館請假歸主越華講席刻有看花卷集古體擅勝有大家風味近體亦出餘老垂開封寄京師故人云問予歸棹越黃河到處淹留似伏波懷縣故人飛蓋別汴州愁思閉門多國

晉南渡閒中憶塵土東華夢裏過頗有樊家新釀熟蘇來憑上嘯臺歌手腕純熟兼得聲韻之妙他如夜聲聞海嘯春檻落天陰月放愁中白燈移夢後青迴颰翻石動斜日陷江寒故山蹤絕無歸夢名士貧來有宦情關山數疊來時路親友中年别後心雲移玉署神仙氣風送珠崖笑語聲警句皆此類也

許菊船先生上祖水香公維新著有鶴峯集十五卷不戒於火僅存第五卷刊之并附錄遺句有云桃花將謝過清明余謂可與滿城風雨近重陽比美又有草頭風軟立蜻蜓之句寫眼前景不愧放翁許氏屢世能詩南六公機有萍影集石蘭公鉞有積厚軒集與鶴峯集俱刻於粵余曾與叅校之役今俱已行世故不備錄

仁和女史孫碧梧雲鳳題積厚軒集云雙聲疊韻等閒看得句家庭勝得官今我學吟思聽講九天風露月高寒

孫碧梧女史尤長古體媚香樓歌一篇不滅元白風致有句云奄黨纖兒想納交纏頭故遣狡童招那知西子含顰拒更比東林結社高居然史筆不止爲香君增長聲價他如秋風三峽水暮雨百蠻烟晚風牛

背笛殘雨馬頭雲蟲聲黄葉路人影夕陽山籃影知漁市茶烟認草亭皆寫景佳句

劉知幾以才識學論史余謂爲詩亦宜兼此三長

試帖五言長律至 國朝可謂極此體之能事有非唐人所能及近人有九家之選九家中又以吳穀人爲最

李秋田選闔閭詩一集名曰鴛鴦繡譜性

情風格俱備他時繡板教兒女子者購一部洵佳本也

七古七律較他體尤難成即古來名家亦往往於此二體有歉乃淺學反易言之眞門外漢也

五山志林有論獨漉三世詩謂其子士皆孝廉 勵著有東軒集其孫時一明經 世和著有拾餘子草其實陳氏不止三世能詩

獨漉父巖野先生邦彥明季盡節謚忠愍著有雪聲堂集近日溫謙山舍人搜刻之李秋田贈謙山詩云巖野老孤貞厓山月并明著書傳後死壽世得先生舊册搜兵火空堂吊雪聲都歸梨棗下遺恨一時平卽謂此也又有復齋太學華封亦獨漉孫時一從兄也居羊城育賢坊晚成堂與杭堇浦太史酬唱附見嶺南集中太史贈以

詩云育賢坊路近書得半千孫習懶時歆枕甘貧早閉門醉看雙樹直吟對碧池渾坐久關心問遺書幾卷存其子次蕃舉甫成童亦已能詩云

國初吾粵詩人三大家外則推程周量可則方九谷殿元可以方駕周量與王阮亭輩稱詩日下名重一時重刊海日堂集後賢有雌黃太過者或以為非定論方九谷

則沈宗伯稱其高華伉爽依傍一空品不在三家下又如王邪谿王準伍瑞隆梁無技諸君亦如滕之靳矣後此則羅石湖諸君爲一輩人張葯房黎二樵諸君又爲一輩人巍然一大宗者則推馮魚山先生而劉松崖廣文亞之

程周量汨羅江望三閭大夫廟云自識離騷賦長憐澤畔吟山川過雨雪祠廟失登

臨江濶黃沙晴天寒白日沉如何非賈誼流涕亦沾襟陳伯磯云不才明主棄多病故人疎昔人謂此襄陽極不得意之時却是極得意之詩吾于周量亦云他如朝行青山頭暮歇青山曲青山不見人猿聲聽相續覃溪先生所最賞又柳色依人欲上樓之句亦膾炙人口余謂周量之佳正不止此種耳

七律一體劉公敝譬之如開硬弓方九谷七律極見力量亦能開硬弓手如舊邊詩榆林云赫連臺北是榆林四望黃沙朔氣森憂國正憐余御史防秋直過漢雕陰官鹽近日停輸粟邊食誰人議折金烟草又迷河套路年年枵腹共丹心嘗鼎一臠未爲不知味

李秋田於明先輩最服膺黎美周作謂兼

有太白飛卿之勝余謂前有孫西菴後有
黎美周皆才子之最也
絕句有出筆娟麗風神絕世者方九谷青
谿夜泛云玉簫金管自參差直接秦淮不
斷吹水月桃花三五曲不知何處小姑祠
絕句有清空如話自見性靈者施愚山查
蓮坡二家詩話俱引唐僧景雲畫松一首
云畫松一似眞松樹且待尋思記得無曾

在天台山上見石橋南畔第三株田西疇

先生又常誦山中何物可留君紫蟹黃魚

次第分尙有鱸䱌蓴未煮留君一宿伴儂

云所謂非關學問者此也

吾邑方孝廉華子谷之父也聽某山人彈

琴云明月初入牕一室生幽怨遂令靜者

聞雲山起方寸露華意多寂淸風故吹蔓

平昔鷗鷺心冷冷共飛遯具見胸次高妙

令子谷之子師訓亦能以詩世其家。

未能作詩先學作題命題總以簡當爲貴至宋人始多長題東坡最講此法初學不能究不若以簡爲貴其不能明者另撰小序可也鄭板橋譏人滿紙人名雖名流之集亦不廢此但人名太多終屬爲累近時如杭大宗嶺南集登臨讌集之題凡同遊同作者附其詩于後總標同作二字題目

內既不用多列人名其詩亦可并傳是亦
一例也至于詠物題祇可偶存一二以備
一格若太纖小俗題則斷不可入集矣
詩以言懷或以紀事不妨先有詩而後有
題俗子不先命題即不能成詩殊為可笑
天地間光景常新惟詩亦然但必須真切
方能常新非必求新之謂如今日對此人
此景即有此詩明日對某人某景又有某

詩不增減不假借此謂之真此謂之新若製一詩數十年以前與數十年以後皆用得着便失之套漁洋往往犯此病惟子才知此意而有意求新以致流于纖率亦未為得也

番禺梁又衆以壯著有蘭扃集卷首繪小像篆書題八字云盱衡百代懷抱千秋其式畧如嶠雅集五言高淡尋梅云人烟離

漸遠心已覺香温路入春消息山通夜夢
魂霏霏仍小雪漠漠又孤村幾折湖橋路
相留到月昏

番禺車蓼洲先生騰芳康熙庚子孝廉乾
隆丙辰薦舉博學鴻詞至京後期未預試
為邑山長廿餘年成就人才甚衆先君子
曾執弟子禮殿撰莊滋圃一門昆弟皆所
受業後官海豐學博兼主講惠陽書院時

梁瑶峯相國爲惠潮觀察吳雲巖視學至惠過從甚歡共賦詩投贈吳詩先成柬梁以趣之有眼青敢道因吾輩頭白何期識此翁之句可謂傾倒之至先生著有螢照閣集傳于世

鍾鐵橋明府獅乾隆丁巳進士丙辰與車蓼州同徵鴻博者自著有集詩亦見詞科掌錄祖居番禺之蘿岡其地夏荔冬梅俱

以萬計說者謂蘿岡看梅之盛甲於天下

李東田懷人句云蘿岡洞口梅千樹縞袂

相逢盡美人

明季南海逸士岑霍山徵甲申之變棄諸

生服隱居西樵山著有選選樓詩稿詩筆

甚壯欽州五律云天通側貳域路遶馬援

營山勢偏趨海江流曲抱城酒帘叢賈客

候火集猺兵信宿蠻烟裏還家夢不成

詩中神理毋得託筆始出高要彭東郊學博幹暴風折庭竹十餘竿有何云從此柴門不覺深神理爲之躍然

莫善齋廣文爲言高要兩布衣其一爲其族人莫小山朝士清貧至無几案以竈陘安筆硯終日吟哦不輟怡然自樂其一爲陳琢山其章生平最重氣骨遇淸高之士即酬歌高詠值有富貴氣者黙不發一語

盖皆狷者流也小山五言如久别生新爱相逢有好言意味甚佳又有風葉下秋堂之句妙極自然七言如村雞日暮閒相喚沙鳥春寒嬾不飛又地暖香瓜半上棚人在横塘喚鴨聲俱能自抒所見琢山著有澹如齋集尤長于集古自爲一卷閒居云閒地心俱靜柴門客過稀鈎簾逢鶴度枕石待雲歸水映寒光動風淸暑氣微窮居

那復恨魚鳥自相依舟行云春水六七里溪邊四五家深林開社鼓迎櫂舞神鴉細雨猶開日江雲欲變霞船窗一尊酒爛醉是生涯中有主氣貫之故佳又足杜句過善齋云到此應常宿相留可判年形骸忘老醜蹤跡混羣賢飲德談經席看詩過雨天坐無有拘忌去住得悠然亦見懷抱

蓮坡詩話謂烟草前人無詠之者備錄海

寧陳文貞公四律如味從無味得情豈有

情牽吸虛能化實嘗若有餘甘是其警句

至於烟筒則尤鮮詠之者矣朱輔文衣有

竹烟筒詩云截取淇園竹烟霏妙莫名雲

隨呼吸現火藉齒牙生繡閣消寒倦文齋

助筆情箇中眞氣味雅俗共逢迎輔文朱

生文溥之父也早卒爲錄存之

朱生又誦其祖仰泉老人秉淵讀史絕句

云興亡千古事披覽甚分明爲問登場者緣何覆轍行有感之言可作箴銘讀

劉月鋤廣禮有花如人病亦須扶之句極新雋

程鄉葉五希菴鉁秋嵐同年從弟石亭解元鈞之胞弟也能吟有乃兄風金陵云沽酒人歸桃葉渡看花客上秣陵船五言如花草隨車轍山河入酒杯客行萬里內春

盡一帆中皆秀傑之句

從兄虛谷先生諫邑諸生爲人孝友冲和廉隅自厲韻語能自寫襟懷暮春二章云薄遊郊郭偕我良朋惠風遠條子懷其興亦有高山云胡不登游心萬象斧彼葛藤觀物觀我推陳出新好音且諧鳥懽嘉辰古狂曾子想其爲人時乎不再勿迷問津舟中即事句云十里桃花春意滿香風隨

我渡前川皆學道有得之言
從兄瑞谷芝有句云道從天地觀消息詩
到温柔見性情又有人會清夜分之語
瑞谷兄少有遠山出沒漾寒烟之句余少
時亦有句云山出寒烟次第青與之相近
劉樸石師前過宿余書齋題壁句云絕妙
詩篇燈下讀無聲河漢望中流
詠史詩須識解超悟乃能自出新意南山

詠史十餘首效西涯樂府其詠介之推事結云身將隱兮焉用文吁嗟乎毋借隱兮焉可焚此意未經人道詠蘇武事云窮廬凍餓分內事麟閣署名非武意君看圖中第一人何曾持節風沙地命意甚超

南山晚渡珠江云一帶炊煙吹不散人家十萬夕陽西詩中有畫余應元宮春曉句云先生似住神仙界蔣井春烟一望中同

是寫羊城之景也

己巳冬杪方竹孫宿應元宮夜夢與余遊山見一峯壁立如削延緣而上至山腰路狹甚復曲折余先登竹孫攝衣從之忽逢一洞深窈不可測洞門石刻分書一聯絕頂高懸新日月重岩深秘古烟霞極似劉三山筆云

粤詩選本舊有嶺南文獻及文獻續集廣

東文選五朝詩選廣東詩粹等集俱未盡廣博近順德溫謙山舍人汝能有粵東詩海之刻自是鉅觀蓋以海爲名則大自鯨魚之䟦浪細及珠琲之媚淵無所不有正足見其汪洋浩瀚也

門人輩錄余詩合張南山譚康侯爲一編漫賦一律云諸生多愛誦儂詩更喜張譚得並時淸廟風和閶瑟奏南山銀河秋淨倚

笙吹康侯不嫌臭味差池別漫擬雲龍上下隨平實縱橫吾豈敢正聲千載足相師程鄉顏大崇衡題余詩卷云解道風騷有正聲最平實處見縱橫落句故及之翁覃溪先生爲撰粵東三子詩序

方伯會賓谷先生宏獎風流吾粵知名之士皆被其容接嘗與余論詩云江浙固多才然尚有落派者惟粵人詩能以古爲法

各開生面爲不可及也

香石詩話卷四　終

跋

吾粵風雅前明爲盛南園五先生傑出黃泰泉先生繼之南園後五先生皆其弟子朱竹垞稱其領袖之功不可沒故吾粵論詩毎推泰泉先生

香石夫子爲泰泉先生雲孫以著述世其家所撰香石詩話四卷持論之正闡發之精多前人所未發深有功於初學至其采

錄之廣則自父兄師友以至海內名流上自宗藩下迄屬國旁及方外雜流閨閣仙鬼耳目所逮片長必錄而其取法謹嚴不涉佻薄泛濫實得詩教之正有非近時詩話之所可及也海內多以詩話行世惟吾粵向少見卽粵西蔣文定有瓊臺詩話南海勞阮齋有春秋詩話亦僅爲一人一代而作搜羅尙未廣及

夫子此書獨能博采見聞抒以議論開
吾粵詩話之始匯持風雅提倡足繼泰
泉先生以詩鳴於嶺海已也嘉慶庚午
秋日番禺受業門人龐茂榮頓首敬跋